



GONZO
KRAFT

DOSSIER DE PRÉSENTATION

Qui sommes nous ?

FO

GONZOKRAFT EN QUELQUES MOTS

GonzoKraft est né d'une tension devenue assez inconfortable : celle du constat amer que personne ne semble produire un porno qui sache se montrer tout à la fois excitant et qui refuserait catégoriquement les mécanismes d'exploitation qui innervent le porn aujourd'hui.

Nous, c'est Marion & Alex. Et notre constat est le suivant :

Sous couvert de **marketing "éthique" et "safe"**, l'industrie pornographique affiche des prétentions politiques qu'elle ne respecte ni en coulisses ni dans ses finances, masquant ainsi une réalité toujours marquée par les abus et les scandales sexuels.

Par ailleurs, force est de constater qu'il est toujours très complexe de trouver du porno qui soit tout simplement **branlable**. Lumières crues, mecs dégueulasses et surenchère de pratiques extrêmes, prétentions artistiques floues...

C'est cet objectif à la fois radical et pragmatique que GonzoKraft se propose d'atteindre : proposer au monde un porno politique, réellement incarné, qui se vivrait autant sur scène qu'à l'écran.

Notre façon de travailler

20



PARTIR DES ACTEUR·ICES

Travailler avec nous ne consiste pas à débarquer sur un plateau et exécuter un scénario imposé. Le concept est justement tout l'inverse : on construit **à partir de toi et avec toi.**

Ça signifie que tu participes aux choix créatifs : le type de contenu, les dynamiques, les positions, l'ambiance. On part de ce qui t'intéresse, de ce qui t'excite, de ce que tu as envie d'explorer. Ce processus prend un peu de temps, mais il permet d'arriver à un résultat qui nous correspond tous·tes vraiment.

Concrètement, après vérification des prérequis nécessaires à ton intégration dans notre pool de performers (majorité renforcée de 21 ans, statut entrepreneurial, feeling mutuel, etc.), nous te donnerons **accès à ton Espace Performers** pour organiser administrativement ton parcours : informations pros, questionnaires, formulaire exhaustif de tes limites, de tes préférences. Le but est d'apprendre à mieux te connaître.

SE RASSURER TOUT DU LONG

Il y a des échanges tout du long en amont, des ajustements, parfois des retours en arrière. C'est normal. On préfère passer du temps à bien construire un projet plutôt que de se retrouver le jour du tournage avec quelqu'un qui ne serait pas à l'aise.

Après le tournage, tu auras un droit de regard sur le montage et on discutera de sa diffusion.

À chaque étape de ce parcours, tu peux décider d'arrêter. Sans justification, sans pression, sans conséquence. Le premier email ne t'engage pas pour la suite. La rencontre exploratoire ne t'engage pas pour la suite. Et ainsi de suite jusqu'au moment où tu signes le contrat, qui lui seul définit les engagements réciproques, sur la base de ce qui te met à l'aise.

CONSTRUIRE ENSEMBLE

À partir de ces premiers échanges, nous proposons un **premier échange avec ta, ton ou tes partenaires** de scène (1 à 2h). À noter que cette personne ne te sera jamais imposée et que nous proposons généralement soit que **tu nous proposes quelqu'un toi-même**, soit que nous te présentions **différents profils susceptibles de t'intéresser** (un peu comme une appli de rencontre, oui).

Durant ce premier échange, **notre objectif est qu'on se mette tous-tes à l'aise ensemble**. On expose librement ses envies, ses idées, on tente d'apprendre à se connaître, créer une énergie fluide et tenter de s'enthousiasmer un peu sur ce qu'on pourrait créer ensemble.



AVANCER ENSEMBLE

Là où Gonzokraft se différencie de l'ensemble des autres productions, c'est peut-être son modèle de rémunération des performers. C'est ce que nous développons dans cette prochaine section.

Comment tu es rémunéré.e

Le **cachet**, c'est le modèle classique de l'industrie.

Dans la plupart des productions, un.e performer touche son cachet puis disparaît de l'équation économique. La vidéo peut être vendue pendant des années, générer des revenus récurrents, mais la personne qui y apparaît n'en bénéficie jamais. Tout va dans la poche des producteurs.

50% de la marge redistribuée chaque trimestre à l'ensemble de nos acteur·ices.

Le fonctionnement est volontairement simple : chaque production dans laquelle tu apparais te donne droit à une part du gâteau. Cette quote-part se calcule en fonction de

- 1) le **nombre de productions** auxquelles tu as participées
- 2) la **durée** pendant laquelle chaque production a été diffusée sur le trimestre.

Ce système reste actif pendant 1 an après la première diffusion de chaque production. Ça signifie que **tu peux recevoir des paiements trimestriels sur une vidéo déjà ancienne.**

ENGAGER LE PORNO DANS UN MODÈLE MUTUALISTE

Ce modèle change plusieurs choses :

CE QUE ÇA CHANGE POUR TOI.

Des revenus potentiellement récurrents, pas juste un paiement unique. Une vidéo tournée en mars peut encore te rapporter en décembre. Tu n'es plus payé.e une fois puis oublié.e.

CE QUE ÇA CHANGE POUR NOUS.

On ne gagne que si le catalogue fonctionne. Si les vidéos ne se vendent pas, on ne touche rien de plus que toi. Nos intérêts sont alignés : produire du contenu qui plaît, avec des gens qui ont envie d'être là, dans des conditions qui donnent envie de revenir.

CE QUE ÇA CHANGE ENTRE PERFORMERS.

Dans le porno, chaque nouvelle personne qui arrive est une concurrente. Elle prend ta place, elle dilue les opportunités.

Nous promovons un système radicalement différent où tout le monde profite de l'apport des autres, a intérêt à ce que son prochain réussisse, à partager ses vidéos. Ça change tout dans les rapports humains.





40

Le jour du tournage

L'équipe sur place est minimale. Pas de spectateurs, pas de gens qui n'ont pas leur place sur le tournage. Une personne de ton choix est clairement désignée comme référente pour assurer ton confort et ta sécurité, c'est aussi cette personne avec qui tu pourras échanger tout du long du processus de façon privilégiée.

La simplicité est de mise. La sobriété aussi : pas d'alcool ni de drogues, pour tout le monde. Si tu es sous influence, ce n'est pas le moment.

Tu peux faire des pauses quand tu en as besoin, et tu peux arrêter à tout moment, sans avoir besoin de te justifier.

Une fois que tu as fini tes prises, on ne te laisse pas tout de suite dehors. Il y a à boire, à manger, et si tu veux, une douche pour te rafraîchir. Un moment de détente fait aussi partie du tournage, c'est important pour se sentir à l'aise.

Enfin, mais c'est facultatif, la plupart de nos productions intègrent une interview des performers. Individuelle et/ou collective, selon vos choix. L'objectif est ici politique autant que simplement pratique : démystifier notre rapport à la pornographie comme débriefer ensemble en tant que ses artisans premiers.

En France métropolitaine, le délai moyen pour obtenir ton **SIRET** est de **8 à 15 jours ouvrés** par courrier. En **Alsace-Moselle**, compte plutôt **2-3 semaines** en raison des spécificités du droit local. Tu peux commencer à travailler dès le dépôt de ton dossier en précisant « SIRET en cours », mais tu devras attendre ton numéro officiel pour facturer et encaisser tes premiers paiements.



CÔTÉ SANTÉ

Les **tests IST** sont réalisés moins de **14 jours** avant le tournage, sans exception, et sont strictement obligatoires pour assurer ta sécurité. Tu pourras consulter directement les résultats des autres performers le jour même. Cet échange reste strictement confidentiel. Gonzokraft ne conserve aucune copie de ces documents, qui restent ta propriété exclusive. Notre rôle se limite à s'assurer que l'échange a bien eu lieu.

On recommande fortement la **PrEP** (prophylaxie pré-exposition contre le VIH) pour les performer-euses qui tournent régulièrement. Ce n'est pas obligatoire, mais c'est une protection supplémentaire efficace à plus de 99% quand elle est prise correctement. Elle est intégralement prise en charge par l'Assurance Maladie. Si tu veux plus d'informations, Sida Info Service peut t'orienter.

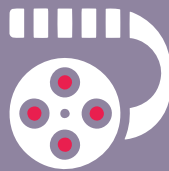
OO

Questions fréquentes



FAUT-IL DE L'EXPÉRIENCE DEVANT LA CAMÉRA ?

Non. Le cadre qu'on met en place est là pour que tu sois à l'aise et que ce qui se passe à l'écran soit vrai. On ne cherche pas des professionnel·les du X, on cherche des personnes qui ont avant tout envie d'être là et de partager un moment de co-création.



QUELS TYPES DE CONTENUS PRODUISEZ- VOUS ?

On ne travaille pas avec un catalogue de niches prédéfinies. Le type de contenu se définit ensemble, en fonction de ce qui t'intéresse et de ce qu'on peut produire. C'est précisément l'objet de la phase d'échanges en amont.



COMMENT FONCTIONNE L'ANONYMAT ?

Tu peux utiliser un nom de scène pour tout ce qui est visible publiquement. Tes documents administratifs (contrat, factures, pièce d'identité) restent confidentiels, protégés par le RGPD et ne sont jamais diffusés. La séparation entre ton identité professionnelle de performer et ton identité civile est strictement respectée.

QUE SE PASSE-T-IL SI JE CHANGE D'AVIS EN COURS DE ROUTE ?

Tu peux te retirer à n'importe quelle étape avant la signature du contrat, sans justification. Après le tournage, tu disposes d'un droit de veto sur des séquences spécifiques avant la diffusion. Une fois le contenu publié, la situation est plus complexe et dépend des circonstances. La loi SREN de 2024 prévoit un droit de retrait dans certains cas et on en discute si la situation se présente.

OÙ ONT LIEU LES TOURNAGES ?

Principalement dans la région Grand-Est. Les lieux varient selon les projets : studio, appartement, extérieur. On en discute pendant la préparation.

A close-up photograph of a person's skin. The top right portion shows a dark, intricate tattoo. The bottom portion of the image is covered in numerous small, glistening water droplets, suggesting a wet or sweaty surface. The lighting is soft, highlighting the texture of the skin and the individual droplets.

La suite

Tu as lu ce document. Tu as une idée de comment on fonctionne, de ce qu'on propose, et de ce qu'on attend.

Si ça t'intéresse, l'étape suivante est simple : on organise une rencontre exploratoire, en visio ou en présentiel, pour discuter et répondre à tes questions. Ça dure environ 15 minutes et on peut partir de ça ensemble.

Pour nous contacter : [**admin@gonzokraft.com**](mailto:admin@gonzokraft.com)

Pour en savoir encore plus : [**FAQ & ressources**](#)

À très vite !